

AMO-TEatro'14 com propostas arrojadas

JOÃO FILIPE PESTANA
jfpestana@dnoticias.pt

Organizado pelo Grupo de Teatro Experimental da Casa do Povo da Camacha (TEC), o Festival AMO-TEatro 2014, que arranca dia 20, prepara-se para apresentar, em dose dupla, o grupo UmColetivo de Odi-velas, e no Dia Mundial do Teatro, o Teatro Palmilha Dentada do Porto. O primeiro é uma formação artística fundada por Cátia Terrinca e Ricardo Boléo, que cria espectáculos na ausência da figura clássica do encenador, investindo em processos de trabalho assentes na relação íntima e directa entre dramaturgia e interpretação.

É precisamente esta companhia que, no dia 21, vai subir ao palco com um espectáculo infantil, no Centro Cultural John dos Passos, pelas 11

A ORGANIZAÇÃO APRESENTA HOJE OFICIALMENTE, NA FNAC, O PROGRAMA DO FESTIVAL

horas. Trata-se da peça 'A Rainha de Trapos' (co-produção de UmColetivo e do Teatro Turim), com texto de Cátia Terrinca e Ricardo Boléo, interpretação de Cátia Terrinca e Inês Basto, e cenografia e figurinos de Matilde Azevedo Neves. Esta é uma história para crianças sobre uma rainha aprisionada numa boneca de trapos. Os bilhetes custam 2 € (grupos, escolas, centros de convívio e ATL) e 3 € (público em geral).

Já no dia 22, no auditório da Casa



'A Rainha de Trapos', dia 21, pelo grupo UmColetivo, no 'John dos Passos'.



'O Guardião do Rio', dia 27, pelo grupo Palmilha Dentada, na Camacha.

do Povo da Camacha, o palco é tomado pelo segundo espectáculo de UmColetivo, intitulado 'A Mais Ter-nica Ilusão', onde actriz Cátia Terrinca se propõe a personificar não uma, mas as três personagens idealizadas e criadas pelo poeta. A partir de 'O Marinheiro', de Fernando Pessoa, a dupla Cátia Terrinca e Ricardo Boléo cria um espectáculo desnudando lugares e vidas imaginadas que se tornam reais pela força da palavra...

Já a 27 de Março, Dia Mundial do Teatro, o destaque vai para o grupo do Porto, Palmilha Dentada, com o espectáculo 'O Guardião do Rio', no auditório da Casa do Povo da Camacha, pelas 21 horas. Criados em 2001 por Ricardo Alves, Ivo Bastos e Rodrigo Santos, os Palmilha Dentada são uma referência do humor que se faz no Porto. O 'Guardião do Rio' é um espectáculo que fala da "importância das coisas pequenas" e da "necessidade de se ser feliz". A peça tem texto e encenação de Ricardo Alves e interpretação de Ivo Bastos, música original de Rodrigo Santos e direcção plástica de Sandra Neves.

Refira-se que hoje, na Fnac Madeira, pelas 14 horas, há a conferência de apresentação oficial do Festival AMO-TEatro 2014.



www.dnoticias.pt
ACEDA AO ESPAÇO MULTIMÉDIA
E VEJA O VÍDEO 'TEASER' SOBRE
O FESTIVAL AMO-TEATRO 2014