



Canções de amor e desejo

O Umcoletivo leva o *Cântico dos Cânticos* ao Animatógrafo do Rossio

Não é um palco de teatro tradicional, o do velhinho Animatógrafo do Rossio, em Lisboa. Transposta a fachada Arte Nova daquele que já foi um luxuoso cinema e lugar de espetáculos de variedades, hoje a sala serve os *peep shows* eróticos que ali se apresentam. E é aproveitando esse dispositivo de palco central e cabinas (para um ou dois espectadores) em volta que a peça *Cântico* ali chega. Em cena, as atrizes Ana Ribeiro, Cátia Terrinca, Cheila de Lima e Lídia Muñoz invertem a lógica habitual daquela sala: não são elas as desejadas, mas sim as que desejam. Com o texto de *Cântico dos Cânticos* e a linguagem sensual daquelas canções de amor entre noivo e noiva, interpretam quatro mulheres em diferentes estados de alma amorosos, da mais pueril à mais rude, de um sentimento primaveril ao mais invernosos.

«Quisemos pensar no que é isto do erótico em teatro», explica o encenador Ricardo Boléo que, há muito, queria usar o Animatógrafo num espetáculo. Foi Cátia Terrinca quem encontrou no *Cântico dos Cânticos* o texto certo para aquele lugar. «Um espetáculo sensível para plateias reduzidas, bem ao jeito do *peep show*, numa viagem pela cartografia de desejos de amor desencontrado que o texto que lhe serve de inspiração explora», descrevem. O «trabalho de coralidade» é fundamental, sublinha Boléo, chegando-nos as vozes das atrizes pelo espaço aberto que existe por cima do vidro que separa as cabinas do palco. E nesse jogo em que só nós as vemos a elas e elas não nos veem a nós, nesse jogo que também é de espelhos, que desenrola-se o espetáculo. «O *Cântico* pode ser hino ou ode ou epopeia. Ao sexo. Ao desejo», afirma-se. «Uma janela indiscreta com vista para a intimidade. Inquebrável – como os olhos dos que amam.»

CÂNTICO

De Cátia Terrinca e Ricardo Boléo, a partir de Salomão.
Enc: Ricardo Boléo
Animatógrafo do Rossio,
R. Sapateiros,
225-229 Lisboa
T. 939 061 790
25-30 dez, qui-sáb, seg-ter 23h, dom 21h e 23h. €8